

திருப்பாவை தனியன்கள்

(பராசர பட்டர் ணீளிச்செய்தது)

nIla tunga stana giri taTI suptam udbOdhya kRshNaM  
pArArthyaM svaM Sruti-Sata-Siras-siddham adhyApayantI |  
svOcchishTAYAm sraji nigalitam yA balAt kRtya bhunktE  
gOdA tasyai nama idam idaM bhUYa EvAstu bhUYaH ||

(உய்யக்கொண்டார் ணீளிச்செய்தவை)

இருவிகற்ப நேரிசை வெண்பா

ண்ணவயல் புதுவை ஆண்டாள் \* ணிங்கற்குப்  
பன்னு திருப்பாவைப் பல்பதியம் \* - இன்னிசையால்  
பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை பூமாலை \*  
சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு.

சூடிக் கொடுத்த கடர்க்கொடியே! \* தொல்பாவை  
பாடி ணீளவல்ல பல்வளையாய்! \* - நாடி நீ  
வேங்கடவற்கு என்னை விதி என்ற இம்மாற்றம் \*  
நாம் கடவா வண்ணமே நல்கு.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

ஆண்டாள் ணீளிச்செய்த  
திருப்பாவை

எட்டடிநாற்சீர் ஒருவிகற்பக் கொச்சக்ககலிப்பா

474 :

மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால் \*  
நீராடப் போதுவீர்! போதுமினோ நேரிழையீர்! \*  
சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்! \*  
கூர்வேல் கொடுத்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன் \*  
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம் \*  
கார்மேனிச் செங்கண் கதிர் மதியம் போல் முகத்தான் \*  
நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான் \*  
பாரோர் புகழ்ப் படிந்து ஏலோர் எம்பாவாய். (2) 1.

475 :

வையத்து வாழ்வீர்காள்! நாமும் நம்பாவைக்குச் \*  
செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ \* பாற்கடலுள்  
பையத் துயின்ற பரமன் ணீ பாடி \*  
நெய்யுண்ணோம் பாலுண்ணோம் நாட்காலே நீராடி \*  
மையிட்டெழுதோம் மலரிட்டு நாம் முடியோம் \*  
செய்யாதன செய்யோம் தீக்குறளை சென்றோதோம் \*  
ஐயமும் பிச்சையும் ஆந்தனையும் கை காட்டி \*  
உய்யுமாறு எண்ணி உகந்து ஏலோர் எம்பாவாய். 2.

476 :

ஒங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர் பாடி \*



தேவாதி தேவனைச் சென்று நாம் சேவித்தால் \*  
ஆவாவென்று ஆராய்ந்து ணீள் ஏலோர் எம்பாவாய். 8.

482:  
துமணி மாடத்துச் சுற்றும் விளக்கெரியத் \*  
துபம் கமழத் துயிலணைமேல் கண்வளரும் \*  
மாமான் மகளே! மணிக்கதவம் தாள் திறவாய் \*  
மாமீர்! ணீளை எழுப்பீரோ \* உன் மகள் தான்  
ஊமையோ? ணீறிச் செவிடோ? ணீந்தனோ? \*  
ஏமப் பெருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ? \*  
மாமாயன் மாதவன் வைகுந்தன் என்றென்று \*  
நாமம் பலவும் நவீன்று ஏலோர் எம்பாவாய். 9.

483:  
நோற்றுச் சவர்க்கம் புகுகின்ற ணீமனாய்! \*  
மாற்றமும் தாராரோ வாசல் திறவாதார் \*  
நாற்றத் துழாய்முடி நாராயணன் \* நம்மால்  
போற்றப் பறை தரும் புண்ணியனால் \* பண்டு ஒருநாள்  
சுற்றத்தின் வாய் வீழ்ந்த கும்பகர்ணனும் \*  
தோற்றும் உனக்கே பெருந்துயில் தான் தந்தானோ \*  
ஆற்ற ணீந்தலுடையாய்! ணீங்கலமே \*  
தேற்றமாய் வந்து திற ஏலோர் எம்பாவாய். 10.

484:  
கற்றுக் கறவைக் கணங்கள் பல கறந்து \*  
செற்றார் திறலுநியச் சென்று செருச செய்யும் \*  
குற்றம் ஒன்றிலுத கோவல்தம் பொற்கொடியே \*  
புற்றரவல்குல் புனமயிலே போதராய் \*  
சுற்றத்து தோழிமார் எல்லாரும் வந்து \* நின்  
முற்றம் புகுந்து முகில்வண்ணன் பேர் பாட \*  
சிற்றாதே பேசாதே செல்வப் பெண்டாட்டி \* நீ  
ஏற்றுக்கு உறங்கும் பொருள் ஏலோர் எம்பாவாய். 11.

485:  
கனைத்து இளங் கறநெருமை கன்றுக்கு இரங்கி \*  
நினைத்து முலை வழியே நின்று பால் சோர \*  
நனைத்து இல்லம் சேறாக்கும் நற் செல்வன் தங்காய் \*  
பனித் தலை வீழ் நின் வாசற் கடை பற்றிச் \*  
சினத்தினால் தென்னிலங்கைக் கோமானைச் செற்ற \*  
மனத்துக்கு இனியானைப் பாடவும் நீ வாய் திறவாய் \*  
இனித்தான் எழுந்திராய் ஈதென்ன பேருறக்கம் \*  
ணீனத்து இல்லத்தாரும் ணீந்து ஏலோர் எம்பாவாய். 12.

486:  
புள்ளின் வாய் கீண்டானைப் பொல்லா ணீக்கனை \*  
கிள்ளிக் களைந்தானைக் கீர்த்திமை பாடிப் போய்ப் \*  
பிள்ளைகள் எல்லாரும் பாவைக்களம் புக்தார் \*  
வெள்ளி எழுந்து வியாழம் உறங்கிற்று \*  
புள்ளும் சிவம்பின காண் போதரிக் கண்ணினாய் \*  
குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடாதே \*  
புள்ளிக் கிடத்தியோ? பாவாய்! நீ நன்னாளால் \*  
கள்ளம் தவிர்த்து கலந்து ஏலோர் எம்பாவாய். 13.

487:  
உங்கள் புழைக்கடைத் தோட்டத்து வாவியுள் \*

செங்கழுநீர் வாய் நெகிழ்ந்து ஆம்பல் வாய் கூம்பின காண் \*  
 செங்கல் பொடிக்கூரை வெண்பல் தவத்தவர் \*  
 தங்கள் திருக்கோயில் சங்கிடுவான் போதந்தார் \*  
 எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய்பேசம் \*  
 நங்காய் எழுந்திராய் நாணாதாய் நாவுடையாய் \*  
 சங்கோடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன் \*  
 பங்கயக் கண்ணாளைப் பாடு ஏலோர் எம்பாவாய். 14.

488:

எல்லே இளங்கிளியே! இன்னம் உறங்குதியோ! \*  
 சில்லென்று ணிழையேன்மின் நங்கைமீர் போதருகின்றேன் \*  
 வல்லை உன் கட்டுரைகள் பண்டே உன் வாய் ணிதும் \*  
 வல்லீர்கள் நீங்களே நானே தான் ஆயிடுக \*  
 ஒல்லை நீ போதாய் உனக்கென்ன வேறுடையை \*  
 எல்லாரும் போந்தாரோ போந்தார் போந்து எண்ணிக்கொள் \*  
 வல்லாளை கொன்றாளை மாற்றாரை மாற்றழிக்க  
 வல்லாளை \* மாயனைப் பாடு ஏலோர் எம்பாவாய். 15.

489:

நாயகனாய் நின்ற நந்தகோபன் உடைய  
 கோயில் காப்பானே! \* கொடித் தோன்றும் தோரண  
 வாயில் காப்பானே! \* மணிக் கதவம் தாள் திறவாய் \*  
 ஆயர் சிறுமியரோமுக்கு \* ணிற பறை  
 மாயன் மணிவண்ணை நென்னலே வாய் நேர்ந்தான் \*  
 துயோமாய் வந்தோம் துயிலெழுப் பாடுவான் \*  
 வாயால் முன்னமுன்னம் மாற்றாதே ணிமா! \* நீ  
 நேய நிலைக் கதவம் நீக்கு ஏலோர் எம்பாவாய். (2) 16.

490:

ணிபரமே தண்ணீரே சோறே ணிஞ்செய்யும் \*  
 எம்பெருமான் நந்தகோபாலா எழுந்திராய் \*  
 கொம்பனாரக்கு எல்லாம் கொழுந்தே குலவிளக்கே \*  
 எம்பெருமாட்டி யசோதாய் ணிஷறாய் \*  
 ணிபரம் உடறுத்து ஒங்கி உளகு ணிந்த \*  
 உம்பர் கோமானே உறங்காது எழுந்திராய் \*  
 செம் பொற் கழலடிச் செல்வா பலதேவா \*  
 உம்பியும் நீயும் உறங்கேல் ஓர் எம்பாவாய். 17.

491:

உந்து மதகளிற்றன் ஓடாத தோள் வலியன் \*  
 நந்தகோபாலன் மருமகனே நப்பின்னாய் \*  
 கந்தம் கமழும் குழலி கடை திறவாய் \*  
 வந்து எங்கும் கோழி ணிழத்தன காண் \* மாதவிப்  
 பந்தல் மேல் பல்கால் குயிலினங்கள் கூவின காண் \*  
 பந்தார் விரலி உன் மைத்துனன் பேர் பாடச் \*  
 செந்தாமரைக் கையால் சீரார் வளை ஒலிப்ப \*  
 வந்து திறவாய் மகிழ்ந்து ஏலோர் எம்பாவாய். (2) 18.

492:

குத்து விளக்கொரியக் கோட்டுக் கால் கட்டில் மேல் \*  
 மெத்தென்ற பஞ்சசயனத்தின் மேல் ஏறி \*  
 கொத்தவர் பூங்குழல் நப்பினை கொங்கை மேல் \*  
 வைத்துக் கிடந்த மலர்மார்பா வாய் திறவாய் \*  
 மைத்தடங் கண்ணினாய் நீ உன் மணாளனை \*  
 எத்தனை போதும் துயிலெழு ஒட்டாய் காண் \*

எத்தனையேலும் பிரிவு ஆற்றுகில்லாயால் \*  
தத்துவம் ண்ணறு தகவு ஏனோர் எம்பாவாய். 19.

493 :

முப்பத்து மூவர் ண்ணிரர்க்கு முன் சென்று \*  
கப்பம் தவிர்க்கும் கலியே துயிலெழாய் \*  
செப்பம் உடையாய் திறல் உடையாய் \* செற்றார்க்கு  
வெப்பம் கொடுக்கும் விமலா துயிலெழாய் \*  
செப்பென்ன மென்முலைச் செவ்வாய்ச் சிறு மருங்குல் \*  
நப்பின்னை நங்காய் திருவே துயிலெழாய் \*  
உக்கமும் தட்டொளியும் தந்து உன் மணாளனை \*  
இப்போதே எம்மை நீராட்டு ஏனோர் எம்பாவாய். 20.

494 :

ஏற்ற கலங்கள் எதிர் பொங்கி மீதளிப்ப \*  
மாற்றாதே பால்சொரியும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள் \*  
ஆற்றப் படைத்தான் மகனே ண்ணிவுறாய் \*  
உஊற்றம் உடையாய் பெரியாய் \* உலகினில்  
தோற்றமாய் நின்ற சுடரே துயிலெழாய் \*  
மாற்றார் உனக்கு வலிதொலைந்து உன் வாசற் கண் \*  
ஆற்றாது வந்து உன் ண்ணி பணியுமா போலே \*  
போற்றி யாம் வந்தோம் புகழ்ந்து ஏனோர் எம்பாவாய். 21.

495 :

ண்ணிகண் மாஞாலத்து ண்ணிசர் \* ண்ணிமான  
பங்கமாய் வந்து நின் பள்ளிக் கட்டிற் கீழே \*  
சங்கம் இருப்பார் போல் வந்து தலைப்பெய்தோம் \*  
கிங்கினி வாய்ச் செய்த தாமரைப் பூப் போலே \*  
செங்கண் சிறுச் சிறிதே எம்மேல் விழியாவோ \*  
திங்கனும் ஆதித்தியனும் எழுந்தாற் போல் \*  
ண்ணிகண் இரண்டும் கொண்டு எங்கள் மேல் நோக்குதியேல் \*  
எங்கள் மேல் சாபம் இழிந்து ஏனோர் எம்பாவாய். 22.

496 :

மாரி மலை முழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்து உறங்கும் \*  
சீரிய சிங்கம் ண்ணிவுறுத் தீ விழித்து \*  
வேரி மயிர் பொங்க எப்பாடும் பேர்ந்து உதறி \*  
மூரி நிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டுப் \*  
போதருமா போலே நீ பூவைப்பூ வண்ணா \* உன்  
கோயில் நின்று இங்ஙனே போந்தருளி \* கோப்புடைய  
சீரிய சிங்காசனத்து இருந்து \* யாம் வந்த  
காரியம் ஆராய்ந்து ண்ணுள் ஏனோர் எம்பாவாய். (2) 23.

497 :

ண்ணறு இவ்வுலகம் ண்ணிந்தாய் ண்ணி போற்றி \*  
சென்றங்குத் தென்னிலங்கை செற்றாய் திறல் போற்றி \*  
பொன்றச் சகடம் உதைத்தாய் புகழ் போற்றி \*  
கன்று குணிலா எறிந்தாய் கழல் போற்றி \*  
குன்று குடையாய் எடுத்தாய் குணம் போற்றி \*  
வென்று பகை கெடுக்கும் நின் கையில் வேல் போற்றி \*  
என்றென்று உன் சேவகமே ஏத்திப் பறை கொள்வான் \*  
இன்று யாம் வந்தோம் இரங்கு ஏனோர் எம்பாவாய். (2) 24.

498 :

ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து \* ஓர் இரவில்

ஒருத்தி மகனாய் ஒளித்து வளரத் \*  
 தரிக்கிலானாகித் தான் தீங்கு நினைந்த \*  
 கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில் \*  
 நெருப்பென்ன நின்ற நெடுமாலே! \* உன்னை  
 ணீர்த்தித்து வந்தோம் பறை தருதியாகில் \*  
 திருத்தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம் பாடி \*  
 வருத்தமும் தீர்ந்து மகிழ்ந்து ஏலோர் எம்பாவாய். 25 .

499 :

மாலே! மணிவண்ணா! மார்கழி நீராடுவான் \*  
 மேலையார் செய்வனகள் வேண்டுவன கேட்டியேல் \*  
 ஞாலத்தை எல்லாம் நடுங்க முரல்வன \*  
 பால் ணீன வண்ணத்து உன் பாஞ்சசன்னியமே \*  
 போல்வன சங்கங்கள் போய்ப் பாடுடையனவே \*  
 சாலப் பெரும் பறையே பல்லாண்டு இசைப்பாரே \*  
 கோல விளக்கே கொடியே விதானமே \*  
 ஆலின் இலையாய் ணீள் ஏலோர் எம்பாவாய். 26 .

500 :

கூடாரை வெல்லும் சீர்க் கோவிந்தா \* உந்தன்னைப்  
 பாடிப் பறை கொண்டு யாம் பெறுசம்மானம் \*  
 நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாகச் \*  
 சூடகமே தோள் வளையே தோடே செவிப் பூவே \*  
 பாடகமே என்றனைய பல்கலனும் யாம் ணீனிவோம் \*  
 ஆடை உடுப்போம் ணீன் பின்னே பாற் சோறு \*  
 முட நெய் பெய்து முழங்கை வழி வாரக் \*  
 கூடி இருந்து குளிர்ந்து ஏலோர் எம்பாவாய். (2) 27 .

501 :

கறவைகள் பின் சென்று கானம் சேர்ந்து உண்போம் \*  
 ணீடி ஒன்றும் இல்லாத ஆய்க்குலத்து \* உந்தன்னைப்  
 பிறவி பெறுந் தனைப் புண்ணியம் யாம் உடையோம் \*  
 குறை ஒன்றும் இல்லாத கோவிந்தா \* உந் தன்னோடு  
 உறவேல் நமக்கு இங்கு ஒழிக்க ஒழியாது \*  
 ணீயாத பிள்ளைகளோம் ணீபினால் \* உந் தன்னை  
 சிறுபேர் ணீழத்தனவும் சீறி ணீளாதே \*  
 இறைவா! நீ தாராய் பறை ஏலோர் எம்பாவாய். (2) 28 .

502 :

சிறந்த சிறு காலே வந்துன்னை சேவித்து \* உன்  
 பொற்றாமரை ணீயே போற்றும் பொருள் கேளாய் \*  
 பெற்றம் மேய்த்து உண்ணும் குலத்தில் பிறந்து \* நீ  
 குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது \*  
 இற்றைப் பறை கொள்வான் ணீறு காண் கோவிந்தா \*  
 எற்றைக்கும் ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் \* உன் தன்னோடு  
 உற்றோமே ஆவோம் உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம் \*  
 மற்றை நம் காமங்கள் மாற்று ஏலோர் எம்பாவாய். (2) 29 .

503 :

வங்கக் கடல் கடைந்த மாதவனை கேசவனைத் \*  
 திங்கள் திருமுகத்துச் சேய் இழையார் சென்றிறைஞ்சி \*  
 ணீகிப் பறை கொண்டவாற்றை \* ணீனி புதுவைப்  
 பைங்கமலத் தண் தெரியல் பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன \*  
 சங்கத் தமிழ்மாலை முப்பதும் தப்பாமே \*  
 இங்கிப் பரிசரைப்பார் ஈரிரண்டு மால் வரைத் தோள் \*

செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாவால் \*  
எங்கும் திருவருள் பெற்று இன்புறுவர் எம்பாவாய். (2) 30.

திருப்பாவை முற்றிற்று.  
ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்.

--

கோதை பிறந்த ஊர் கோவிந்தன் வாழும் ஊர் \*  
சோதிமணிமாடம் தோன்றும் ஊர் \*  
நீதியால் நல்ல பத்தர் வாழுமுர் நான்மறைகள் ஒதுமுர் \*  
வில்லிபுத்தூர் வேதக் கோனூர் .

பாதகங்கள் தீர்க்கும் பரமன் ண்டி காட்டும் \*  
வேதம் ண்ணினத்துக்கும் வித்தாகும் \* கோதை தமிழ்  
ஐயைந்தும் ஐந்தும் ணீயாத மானிடரை \*  
வையம் சமப்பது வம்பு .

திருவாடிப் பூரத்து செகத்துதித்தாள் வாழியே \*  
திருப்பாவை முப்பதும் செப்பினாள் வாழியே \*  
பெரியாழ்வார் பெற்றெடுத்த பெண் பிள்ளை வாழியே \*  
பெரும்பூதூர் மாமுனிக்குப் பின்னானாள் வாழியே \*  
ஒரு நூற்று நாற்பத்து முன்று உரைத்தாள் வாழியே \*  
உயரரங்கற்கே கண்ணி உகந்தளித்தாள் வாழியே \*  
மருவாரும் திருமல்லி வள நாடி வாழியே \*  
வண்புதுவை நகர்க் கோதை மலர்ப் பதங்கள் வாழியே .